



Istituti d' Istruzione Paritaria "*Dante Alighieri*"

Liceo Scientifico – Liceo Scientifico Sportivo - Istituto Tecnico Economico

Via Spallanzani 35/37 – 41100 Modena – Tel. 059/222690 – Fax 059/222679

**ESAME DI STATO  
DOCUMENTAZIONE – SCHEDE DISCIPLINARI -  
ALLEGATI**

**CLASSE 5° A  
Indirizzo  
LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO**

**A.S. 2025-2026  
15 MAGGIO 2026**



## **Sommario**

### **1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE**

#### **1.1 Breve descrizione del contesto**

#### **1.2 Presentazione dell'Istituto**

### **2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**

#### **2.1 Obiettivi comuni del primo biennio del Liceo Scientifico Sportivo**

#### **2.2 Obiettivi comuni del secondo biennio e del quinto anno del Liceo Scientifico Sportivo**

#### **2.3 Profilo in uscita del Liceo Scientifico Sportivo**

#### **2.4 Quadro orario settimanale**

### **3 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE**

#### **3.1 Composizione consiglio di classe**

#### **3.2 Composizione e storia della classe**

#### **3.3 Percorso educativo**

### **4 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE**

### **5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA**

#### **5.1 Metodologie e strategie didattiche**

#### **5.2 Percorsi per la Formazione Scuola Lavoro (ex PCTO): attività nel triennio**

#### **5.3 Moduli Curricolari di orientamento della classe quinta**

#### **5.4 Attività in modalità CLIL**

#### **5.5 Educazione Civica**

#### **5.6 Attività di recupero e potenziamento**

#### **5.7 Uscite didattiche**

### **6 INDICAZIONI SU DISCIPLINE**

#### **6.1 Obiettivi formativi interdisciplinari**

#### **6.2 Schede informative su singole discipline (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti-attività di DDI)**

##### **6.2.1 Lingua e letteratura italiana**

##### **6.2.2 Diritto ed economia dello sport**

##### **6.2.3 Lingua e cultura straniera inglese**

##### **6.2.4 Storia**

##### **6.2.5 Filosofia**

**6.2.6 Fisica**

**6.2.7 Matematica**

**6.2.8 Scienze naturali**

**6.2.9 Discipline sportive**

**6.2.10 Scienze motorie**

**7 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

**7.1 Criteri e strumenti di valutazione adottati (attribuzione crediti)**

**7.2 Prima Prova Scritta**

**7.3 Seconda Prova Scritta**

**7.4 Colloquio**

**7.5 Griglia di valutazione prove scritte e colloquio**

**7.6 Altre eventuali attività in preparazione dell'Esame di Stato**

**8 APPENDICE NORMATIVA**

# **1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE**

## **1.1 Breve descrizione del contesto**

L'istituto di istruzione paritaria "Dante Alighieri" di Modena si inserisce in un contesto territoriale, quello della provincia di Modena, in cui è presente una vasta offerta formativa di istruzione superiore. L'istituto si presenta come la più antica scuola paritaria laica tra quelle modenesi.

Nella scuola sono presenti quattro indirizzi: il liceo scientifico a indirizzo tradizionale, il liceo scientifico a indirizzo sportivo, l'istituto tecnico-commerciale A.F.M. (amministrazione, finanza e marketing) e il RIM (Relazioni Internazionali per il Marketing).

## **1.2 Presentazione dell'Istituto**

Come emerge dal Piano Triennale dell'Offerta Formativa, gli Istituti "Dante Alighieri", in virtù della parità, si attengono alle norme e agli ordinamenti che regolano l'Istruzione pubblica in Italia. Condividono con gli altri Istituti statali di pari grado le finalità generali sancite dalla Costituzione, alla quale si ispirano nell'assolvere il compito fondamentale di garantire il rispetto dei diritti dei cittadini, come ribadisce la "Carta dei servizi".

In questa prospettiva il lavoro educativo all'interno della classe, come in tutta la scuola, si è attenuto ai seguenti principi:

- uguaglianza, intesa come autentica garanzia di pari opportunità per tutti gli studenti;
- educazione alla convivenza democratica;
- accoglienza e integrazione ai fini del superamento delle situazioni di difficoltà e disagio;
- diritto degli studenti e delle famiglie di partecipazione alla gestione della scuola.

Il lavoro dei docenti è stato impostato sulla didattica modulare con l'adozione della "programmazione per moduli", ritenuta un modello più flessibile e capace di adattarsi alle esigenze degli studenti e alle richieste della società del nostro tempo in continua e rapida evoluzione rispetto alle programmazioni per obiettivi.

L'attività didattica è stata indirizzata a favore dell'accoglienza, dell'orientamento, della formazione culturale al fine di:

- permettere il recupero degli studenti con difficoltà e il monitoraggio degli apprendimenti;
- svolgere un'attività curricolare ampliata ed arricchita da attività extracurricolari;
- offrire agli studenti occasioni di apprendimento attivo e di collegamento con la realtà.

Le scelte metodologiche adottate hanno mirato a far acquisire conoscenze e sviluppare competenze e capacità, mediante le seguenti attività:

- approfondimento dei contenuti ritenuti indispensabili per il conseguimento di obiettivi disciplinari e pluri-disciplinari;
- elaborazione di progetti comuni per potenziare la formazione della personalità (orientamento);
- coinvolgimento delle diverse componenti (studenti, genitori, docenti, operatori esterni,...) come parti attive dei processi di apprendimento nella prospettiva di un "Sistema Formativo Integrato" in grado di interagire con le diverse realtà (enti, servizi, strutture...) presenti nel territorio.

## **2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

Il percorso valorizza inoltre la pratica sportiva come strumento di crescita personale, promuovendo il benessere psicofisico, lo sviluppo delle capacità motorie e l'acquisizione di valori quali collaborazione, rispetto delle regole e spirito di squadra.

### **2.1 Obiettivi comuni del primo biennio del Liceo Scientifico Sportivo**

Si riconosce che la classe prima si pone in relazione di continuità e collegamento con il precedente segmento di secondaria; pertanto si ritengono obiettivi comuni dei consigli dei docenti delle classi iniziali il consolidamento, la sistemazione e l'omogeneizzazione del precedente bagaglio di conoscenze e/o di competenze posseduto dagli allievi. Solo successivamente si avvieranno le nuove unità didattiche dei curricoli, avendo come obiettivi comuni l'acquisizione di capacità crescenti nell'utilizzo, nelle varie forme, delle competenze linguistiche e comunicative, l'abbandono dello studio episodico per quello più sistematico in cui accanto alla memorizzazione si collochi la consapevolezza dei contenuti culturali, il potenziamento delle capacità di pensiero, di analisi, di generalizzazione ed astrazione, di sintesi, di sistemazione, di organizzazione e di valutazione delle conoscenze, di organizzazione e gestione del proprio tempo scolastico e di studio, di capacità di gestire le relazioni interpersonali e di socializzare col gruppo classe, nonché di intrattenere una relazione di rispetto nei confronti dell'ambiente.

### **2.2 Obiettivi comuni del secondo biennio e del quinto anno del Liceo Scientifico Sportivo**

La classe terza, ponendosi in stretta relazione di continuità con la classe seconda, provvederà a rafforzare le abilità strumentali conseguite nel biennio e a dare avvio allo studio sistematico dei saperi propri di ogni disciplina. Obiettivo comune del triennio sarà realizzare l'attiva partecipazione del discente al processo culturale grazie al possesso dei linguaggi specifici, alla sicura conoscenza delle metodologie dei vari saperi e all'acquisizione delle informazioni e delle conoscenze che permettono l'accesso ai vari ambiti disciplinari. La promozione della partecipazione degli alunni al processo culturale, mentre valorizzerà attitudini ed interessi, curerà l'orientamento in uscita relativamente al prosieguo degli studi o all'inserimento nel mondo del lavoro per una scelta consapevole e motivata. In coerenza con la specificità del Liceo Scientifico Sportivo, particolare attenzione sarà dedicata allo sviluppo della cultura sportiva, alla conoscenza dei principi scientifici applicati all'attività motoria e sportiva e alla promozione di valori educativi quali il rispetto delle

regole, il fair play, la collaborazione e il benessere psicofisico.

### **2.3 Profilo in uscita del Liceo Scientifico Sportivo**

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.
- aver sviluppato, attraverso la pratica sportiva e lo studio delle scienze motorie, una solida cultura dello sport, comprendendone i valori educativi, sociali ed etici, nonché l'importanza per il benessere psicofisico, l'inclusione e il raggiungimento di corretti stili di vita.

### **2.4 Quadro orario settimanale**

	<b>Lunedì</b>	<b>Martedì</b>	<b>Mercoledì</b>	<b>Giovedì</b>	<b>Venerdì</b>
Prima ora	Storia	Fisica	Scienze Motorie	Scienze Motorie	Matematica
Seconda ora	Matematica	Biologia chimica e Scienze della terra	Lingua Straniera Inglese	Scienze Motorie	Biologia chimica e Scienze della terra
Terza ora	Lingua e letteratura italiana	Lingua e letteratura italiana	Fisica	Lingua e letteratura italiana	Lingua Straniera Inglese

Quarta ora	Filosofia	Diritto ed Economia dello Sport	Discipline Sportive	Lingua e letteratura italiana	Diritto ed Economia dello Sport
Quinta ora	Discipline Sportive	Matematica	Filosofia	Lingua Straniera Inglese	Storia
Sesta ora	Biologia chimica e Scienze della terra	Matematica	Diritto ed Economia dello Sport	Fisica	Religione

### **3 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE**

#### **3.1 Composizione consiglio di classe**

Coordinatore: Prof. Giuliani Marco

Referente BES/DSA: Prof.ssa Zanotti Valeria

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTE</b>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	T. C.
DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT	G. P.
MATEMATICA	S. M.
FISICA	M. G.
BIOLOGIA CHIMICA E SCIENZE DELLA TERRA	N. F.
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	A. V.
STORIA	V. Z.
FILOSOFIA	V.Z.
DISCIPLINE SPORTIVE	P. T.
SCIENZE MOTORIE	B. N.

#### **3.2 Continuità Docenti**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>3^CLASSE</b>	<b>4^CLASSE</b>	<b>5^CLASSE</b>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	T. C.	T. C.	T. C.
DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT	G. P.	G. P.	G. P.
MATEMATICA	S. M.	S. M.	S. M.
FISICA	M. G.	M. G.	M. G.
BIOLOGIA CHIMICA E SCIENZE DELLA TERRA	S. R.	N. F.	N. F.
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	A. V.	A. V.	A. V.
STORIA	V. Z.	V. Z.	V. Z.
FILOSOFIA	A. C.	A. C.	V. Z.
DISCIPLINE SPORTIVE	P. R.	P. T.	P. T.
SCIENZE MOTORIE	P. R.	B. N.	B. N.
RELIGIONE	Z. M.	Z. M.	P. T.

#### **3.3 Composizione e storia classe**

La classe è composta da 30 studenti: 23 alunni provengono dalla classe IV liceo scientifico del nostro istituto dell'A.S. 2024-2025, 1 alunna proviene dalla classe III liceo scientifico sportivo del nostro Istituto, mentre 6 alunni sono arrivati quest'anno da altri istituti.

Il gruppo classe si compone, quindi, di studenti provenienti da percorsi di studio differenti, il che ha dato vita a una classe abbastanza eterogenea dal punto di vista della preparazione e del grado di autonomia nel lavoro. La classe presenta, nel complesso ha raggiunto gli obiettivi educativi e formativi stabiliti dal Consiglio di Classe all'inizio dell'anno scolastico in corso. Si evidenziano alcune situazioni di rendimento discreto, alunni che mostrano autonomia nello studio e una efficace organizzazione del proprio lavoro, con predilezione per alcune discipline che si manifesta nella valutazione delle stesse. I docenti si sono impegnati a portare a termine la programmazione prefissata all'inizio dell'anno scolastico che completeranno entro la fine della scuola.

Nella classe sono presenti 3 studenti con certificazione D.S.A. per i quali è stato predisposto un P.D.P, in accordo con il dm 27/12/2012 e con la Legge 170/2010 e un alunno con altri bisogni educativi speciali per il quale è stato redatto un PDP come predisposto dal Decreto Ministeriale del 27/12/2012.

### **Candidati privatisti**

Secondo l'art. 4 dell'O.M. numero 55 del 22 marzo 2024 i candidati privatisti assegnati al nostro Istituto hanno sostenuto gli esami preliminari nelle date dal 25 al 29 maggio 2026.

### **3.4 Percorso educativo**

Nel processo di insegnamento- apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline e tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio e attività di recupero in orario scolastico.

## **4 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE**

Per favorire l'apprendimento degli studenti che presentano Bisogni Educativi Speciali e DSA si è ricorso a schematizzazioni e mappe concettuali degli argomenti oggetto di studio, allo scopo di guidarli nell'apprendimento e nelle verifiche orali e scritte.

## **5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA**

### **5.1 Metodologie e strategie didattiche**

Come è stato dichiarato nella programmazione iniziale della Classe, nella scelta delle metodologie didattiche è stato privilegiato un approccio operativo ai fini di coinvolgere anche gli studenti con scarsa motivazione. Durante le attività didattiche è stato utilizzato soprattutto il metodo induttivo partendo da esempi concreti o vicini alle conoscenze dei ragazzi per procedere progressivamente verso livelli di astrazione maggiore. I docenti hanno presentato gli argomenti analizzandone vari aspetti allo scopo di sollecitare l'interesse degli studenti utilizzando un linguaggio semplice e chiaro ma rigoroso e specifico della materia oggetto di studio.

La lezione frontale è stata utilizzata per la presentazione di nuove attività, in modo da fornire il lessico e il linguaggio specifici necessari per affrontare lo studio, per l'approfondimento o il riepilogo e per favorire il consolidamento del linguaggio appreso. La lezione euristica/dialogata è stata invece utilizzata per condurre i ragazzi alla scoperta dei contenuti.

### **5.2 Percorsi per la Formazione Scuola Lavoro (ex PCTO): attività nel triennio**

Gli studenti hanno svolto le ore di FSL seguendo progetti individuali. Per gli studenti, provenienti da altri Istituti, ed entrati a far parte del gruppo classe solo dal corrente anno scolastico, si è tenuto conto del percorso svolto presso le scuole di provenienza.

Alcune attività sono state svolte in collaborazione con associazioni, enti, sindacati convenzionati.

### **5.3 Moduli Curricolari di orientamento della classe quinta**

I moduli curricolari di orientamento sono stati progettati secondo quanto specificato al punto 7.3 del decreto Ministeriale n. 328 del 22 dicembre 2022 riguardante le linee guida per l'orientamento "per la migliore efficacia dei percorsi orientativi, i moduli curricolari di orientamento formativo nelle classi terze, quarte e quinte sono integrati con i percorsi di Formazione Scuola Lavoro (ex PCTO), nonché con le attività di orientamento promosse dal sistema della formazione superiore, di cui al successivo punto 12.3, e con le azioni orientative degli ITS Academy". Pertanto sono considerate nell'ambito del monte ore di orientamento tutte le attività svolte dagli studenti nei percorsi di FSL. In aggiunta a queste sono state organizzate dal Liceo e proposte agli/alle studenti/studentesse specifiche attività di orientamento che vengono di seguito riportate. I 5 nuclei relativi all'orientamento:

- 1.Autoconsapevolezza e metodo di studio.
- 2.E-portfoglio unica e dati del corpo.
- 3.FSL eventi management sportivo.
- 4.Soft skill e benessere.
- 5.Decisione e transizione post diploma

### **5.4 Attività in modalità CLIL**

Il modulo CLIL non è stato svolto nel presente anno scolastico in quanto non erano disponibili Docenti in possesso dei requisiti previsti per il suo svolgimento.

### **5.5 Educazione Civica**

La legge del 20 agosto 2019 n. 92 e il successivo D.M. del 22 giugno 2020, n. 35 hanno introdotto nel Sistema di istruzione italiano l'insegnamento trasversale, contitolare e con valutazione finale dell'Educazione civica. L'insegnamento dell'Educazione civica è istituito a partire dall'anno scolastico in corso ed è finalizzato a "formare cittadini responsabili e attivi e promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri" art 1, c.1. Le tematiche affrontate discendono direttamente dai principi enunciati nell'art. 1 c.2, ovvero "legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona". I docenti e il consiglio di classe hanno progettato un curriculum dell'insegnamento a partire dalle Linee guida ministeriali, si sono realizzate Unità di apprendimento che, anche con soluzioni adatte alla didattica a distanza e alla didattica digitale integrata, hanno tradotto in pratica le indicazioni del curriculum. La valutazione, periodica e finale è coerente con le competenze, le abilità e le conoscenze indicate nella programmazione.

Di seguito la tabella relativa al Curriculum di Educazione Civica, conforme alle nuove linee guida di cui al D.M. n. 183/2024:

Classe: 5 lss

a.s. 2025/2026

**Nucleo concettuale: Costituzione, diritti e cittadinanza sportiva****Competenza specifica:** Diritti e doveri dell'atleta

*Assumere comportamenti responsabili e rispettosi all'interno della comunità scolastica e sportiva, riconoscendo il valore delle regole, del fair play e dei diritti fondamentali. Comprendere la propria appartenenza alla comunità locale e nazionale, iniziando a conoscere il ruolo delle istituzioni civili e sportive. Promuovere scelte consapevoli per la tutela della salute, del benessere psicofisico e dello stile di vita attivo.*

Disciplina/ambito disciplinare	Argomento dell'obbiettivo didattico	Tot. Ore
Inglese	International organisations: foundation and main functions	3
Storia	Cittadinanza attiva: definizione	2
Filosofia	Hannah Arendt: analisi del fenomeno del totalitarismo e dell'antisemitismo	3
Italiano	Il ruolo dell'atleta come modello digitale	3

**Nucleo concettuale: Sviluppo Sostenibile, Salute e Benessere Sportivo****Competenza specifica:** Etica e scienza della salute

*Assumere comportamenti responsabili verso ambiente, salute e territorio, riconoscendo l'importanza di uno sviluppo sostenibile anche nelle pratiche e negli eventi sportivi. Comprendere i rischi ambientali locali e gli effetti delle attività umane. Avviare riflessioni su consumi, risparmio e utilizzo consapevole delle risorse nelle esperienze personali e sportive.*

disciplina/ambito disciplinare	Argomento dell'obbiettivo didattico	Tot. Ore
Matematica	Lettura grafici su prestazioni sportive	2
Inglese	Agenda 2030 gender equality and equal opportunities applied to sports activities	3
Fisica	Sport, energia e sostenibilità: applicazioni fisiche dell'Agenda 2030	2
Discipline sportive	Salute e benessere sportivo art 32	2

**Nucleo concettuale: Cittadinanza Digitale e Comunicazione Sportiva****Competenza specifica:** Etica digitale nello sport

*Accedere e utilizzare in modo critico e responsabile informazioni e contenuti digitali, anche legati al mondo sportivo. Adottare comportamenti adeguati nei diversi contesti di comunicazione online, riconoscendo rischi e responsabilità. Gestire identità digitale e dati personali, tutelando sicurezza e benessere psicologico propri e altrui negli ambienti digitali e sportivi.*

disciplina/ambito disciplinare	Argomento dell'obbiettivo didattico	Tot. Ore
Matematica	Lettura di statistiche e fake news	2
Scienze motorie	Comunicazione corretta e responsabile nello sport e online	2

**Nucleo concettuale: Educazione Finanziaria e Gestione Sportiva****Competenza specifica:** Marketing sportivo sostenibile

*Promuovere la comprensione dei principi fondamentali legati all'uso consapevole delle risorse economiche e all'organizzazione delle attività sportive. Favorire l'acquisizione di comportamenti*

*responsabili nelle scelte economiche e gestionali, ponendo attenzione a sostenibilità, legalità e trasparenza. Prospettiva economica applicata allo sport consente inoltre di leggere in modo critico l'impatto delle attività sportive sul territorio e sulla comunità, contribuendo alla formazione di una cultura orientata alla responsabilità e alla corretta amministrazione delle risorse.*

<b>disciplina/ambito disciplinare</b>	<b>Argomento dell'obbiettivo didattico</b>	<b>Tot. Ore</b>
<b>Matematica</b>	Esempi di probabilità per disincentivare un qualsiasi tipo di scommessa	<b>2</b>
<b>Scienze Naturali</b>	Produzione e utilizzo di materiali polimerici nello sport (abbigliamento tecnico, attrezzature): impatto ambientale, durata, riciclo e sostenibilità.	<b>2</b>
<b>Italiano</b>	Sacrificio e investimento: come un atleta "investe" sulla sua carriera proprio come si investono risorse in un progetto finanziari	<b>2</b>

#### **Nucleo concettuale: Educazione Stradale e Mobilità Sostenibile**

**Competenza specifica:** Educazione stradale e salute

*Mirare a sviluppare comportamenti responsabili e sicuri negli spostamenti quotidiani e sportivi. Promuovere la conoscenza delle norme di circolazione, la prevenzione dei rischi e l'adozione di scelte di mobilità consapevoli, valorizzando sicurezza, rispetto delle regole e attenzione all'impatto ambientale degli stili di spostamento.*

<b>disciplina/ambito disciplinare</b>	<b>Argomento dell'obbiettivo didattico</b>	<b>Tot. Ore</b>
<b>Scienze Naturali</b>	Metabolismo dell'etanolo: ossidazione epatica, accumulo di acetaldeide e conseguenze fisiologiche sulla vigilanza e sul coordinamento motori	<b>1</b>
<b>Scienze motorie</b>	Mobilità attiva e sicurezza negli spostamenti per l'attività sportiva	<b>2</b>

### **5.6 Attività di recupero e potenziamento**

Le previste attività di recupero, come deliberato a livello collegiale e successivamente dal Consiglio di Classe sono state svolte in itinere durante le ore di lezione. In particolare, all'inizio del secondo quadrimestre, sono state effettuate due settimane di pausa didattica nelle diverse discipline. Per gli allievi che hanno incontrato nel corso dell'anno scolastico difficoltà nell'assimilazione dei contenuti sviluppati nelle diverse discipline si è provveduto ad attivare interventi di recupero in itinere durante le lezioni frontali.

### **5.7 Uscite didattiche**

Attività	Gli studenti hanno svolto attività di gruppo in classe al fine di lavorare sulla relazione finale della FSL
Giornata della Memoria	Gli studenti, per onorare la "Giornata della memoria" hanno partecipato ad iniziative promosse dalla scuola quali lettura di testi e visioni di film.

Sport insieme	L'obiettivo è stato quello di promuovere la socializzazione, la cooperazione, l'inclusione, la conoscenza del territorio e la promozione di nuovi stili di vita con la partecipazione ad attività quali: l'avviamento al volley, al basket, al ping pong, al badminton.
Roma	Visita alla Camera dei Deputati: la classe ha assistito ad una seduta ed è stata guidata in una visita al Parlamento
Festa dell'Europa	In occasione della Festa dell'Europa, la classe ha partecipato a un percorso di approfondimento sui valori e sulle istituzioni europee: il 4 maggio, presso l'istituto, si è svolto un incontro con l'europarlamentare Stefano Bonaccini e con l'assessore Venturelli, durante il quale sono stati affrontati temi legati alla cittadinanza europea e alle prospettive dell'Unione Europea; successivamente, l'8 maggio, la classe ha partecipato al Progetto EPAS e all'evento Luci d'Europa presso il Campidoglio a Roma, vivendo un'importante esperienza di partecipazione civica e culturale per la Festa dell'Europa.
Cinema e teatro in inglese	Gli studenti hanno partecipato ad attività laboratoriali incentrate sul teatro e sul cinema, svolte in lingua inglese, con l'obiettivo di potenziare le competenze linguistiche in contesti espressivi e creativi.
Viaggio di Istruzione	I viaggi di istruzione organizzati ogni anno hanno lo scopo di favorire la socializzazione e per approfondire temi didattici trattati in classe con lezioni di tipo frontale. Per l'a.s. 2025/2026 è stato organizzato il Viaggio di Istruzione in Sicilia sul tema "Legalità"
Bologna	L'uscita didattica "I luoghi della strage", svolta a Bologna il 17 aprile 2026, ha rappresentato un importante momento di approfondimento storico e di educazione alla memoria civile. Gli studenti hanno ripercorso i luoghi legati alla strage del 2 agosto 1980, attraverso un percorso promosso dall'Istituto di Storia di Modena.
ITS Medolla del Biomedicale	Gli studenti hanno partecipato a un incontro presso l'ITS Biomedicale, durante il quale hanno approfondito le opportunità formative e professionali offerte dal settore biomedicale, conoscendo da vicino realtà produttive e percorsi di alta specializzazione tecnologica.

## **6 INDICAZIONI SU DISCIPLINE**

### **6.1 Obiettivi formativi interdisciplinari**

Tutto il Corpo Docente, in accordo con quanto dichiarato nella programmazione iniziale delle attività didattiche e formative di classe, ha lavorato per il raggiungimento dei seguenti Obiettivi trasversali:

#### **a. COMPORTAMENTALI:**

- consapevolezza dei propri doveri;
- autonomia nel lavoro individuale;
- abitudine al rispetto delle scadenze (capacità organizzativa);

- rispetto delle regole della convivenza scolastica e del comportamento in generale;
- attitudine a riconoscere, valorizzare e utilizzare adeguatamente le proprie capacità;
- disponibilità a collaborare con tutti nel lavoro di gruppo.

#### **b. COGNITIVI**

- Acquisizione/Consolidamento di un metodo di studio e dei prerequisiti all'apprendimento quali capacità di: attenzione, concentrazione, osservazione, memorizzazione, precisione.
- Potenziamento delle conoscenze nelle singole discipline quali capacità di:
  - esporre un testo, oralmente o per iscritto, in modo chiaro e corretto nei concetti;
  - utilizzare con padronanza i linguaggi specifici delle singole discipline;
  - documentare e approfondire i propri lavori individuali.
- Acquisizione, potenziamento e rielaborazione delle conoscenze acquisite quali capacità di:
  - analizzare;
  - sintetizzare;
  - utilizzare conoscenze e metodi già acquisiti in situazioni nuove;
  - rielaborare in modo personale quanto appreso;
  - correlare le conoscenze in ambiti differenti.
- Acquisizione/Consolidamento della criticità quale capacità di:
  - organizzare il proprio tempo;
  - articolare il pensiero in modo logico e critico;
  - utilizzare in senso razionale le conoscenze, gli strumenti e le nuove tecnologie anche in ambiente non scolastico;
  - partecipare alla vita scolastica e sociale in modo autonomo, creativo e costruttivo.

### **6.2 Schede informative su singole discipline (competenze – contenuti –obiettivi raggiunti)**

#### **6.2.1 Lingua e letteratura italiana**

#### **DISCIPLINA: LETTERATURA ITALIANA**

DOCENTE: T.C.

LIBRO DI TESTO: *Letteratura incontestato, volumi 3A e 3B*, di Marisa Carlà e Alfredo Sgroi, Palumbo Editore, 2018

<b>CONTENUTI</b>	
<b>MODULO I IL ROMANZO NATURALISTA E VERISTA NELLA SECONDA META' DELL'OTTOCENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Positivismo, Realismo e Naturalismo: caratteristiche, poetica, autori e tematiche principali. Gustave Flaubert: lettura e analisi del brano <i>Il dramma di Emma</i>. Emile Zola: lettura e analisi del brano <i>La strenua lotta di Battaglia</i>.</li> <li>- Verismo: caratteristiche, tematiche, poetica, differenze Naturalismo – Verismo.</li> <li>- Giovanni Verga: vita, opere, poetica, tecniche narrative. Lettura e analisi della novella <i>Nedda</i> e delle seguenti novelle tratte dalla</li> </ul>

<b>CONTENUTI</b>	
	<p>raccolta <i>Vita dei campi: La Lupa, Rosso Malpelo, Fantasticheria</i>.</p> <p>Lettura e analisi della Prefazione <i>all'Amante di Gramigna: Il documento umano</i>.</p> <p>Lettura e analisi della novella <i>La Roba</i> tratta dalla raccolta <i>Novelle Rusticane</i>.</p> <p><i>Mastro don Gesualdo</i>: struttura del romanzo, tecniche narrative; lettura e analisi del brano <i>La morte solitaria di Mastro-don Gesualdo</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>I Malavoglia</i>: struttura del romanzo, sistema dei personaggi, l'edificio narrativo della regressione e dello straniamento, la morale dell'ostrica; lettura analisi e commento dei capitoli <i>Prefazione, Il naufragio della Provvidenza, L'epilogo dei Malavoglia</i>.</li> </ul>
<p><b>MODULO II</b> <b>LA SCAPIGLIATURA E GIOSUE' CARDUCCI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cenni alla scapigliatura e ai suoi maggiori esponenti: Emilio Praga, Ugo Tarchetti. Lettura e analisi del brano <i>Un osso di morto</i>.</li> <li>- Cenni a Giosuè Carducci e il classicismo. Lettura e analisi della poesia <i>Pianto Antico e San Martino</i>..</li> </ul>
<p><b>MODULO III</b> <b>CRISI DEL POSITIVISMO E DECADENTISMO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Decadentismo in Europa e Decadentismo in Italia: simbolismo ed estetismo.</li> <li>- La posizione dell'intellettuale e dall'artista.</li> <li>- Charles Baudelaire: vita, opera, poetica. Lettura , analisi e commento delle poesie <i>Corrispondenze e Spleen</i> tratte da <i>I Fiori del male</i>.</li> <li>- Cenni ai <i>poeti maledetti</i> e ai maggiori rappresentanti.</li> <li>- Giovanni Pascoli: vita, opere, poetica. La poetica del simbolismo e del fanciullino. Lettura, analisi e commento del testo <i>"Il fanciullino che è in ciascuno di noi"</i>. Lettura, analisi e commento delle poesie tratte dalla raccolta <i>Myricae: X Agosto, L'assiuolo, Temporale, Lavandare</i>.</li> <li>- Gabriele D'Annunzio: vita, opere, poetica. Il concetto di esteta e di superuomo, le tecniche narrative. Lettura, analisi e commento delle</li> </ul>

<b>CONTENUTI</b>	
	<p>poesie: <i>La sera fiesolana</i>, <i>La pioggia nel Pineto</i>. Il <i>Piacere</i>: lettura, analisi e commento dei brani <i>Andrea Sperelli</i>.</p>
<b>MODULO IV CREPUSCOLARISMO E FUTURISMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le avanguardie storiche: il futurismo.</li> <li>- Lettura, analisi e commento del testo <i>I manifesti del futurismo</i> di Filippo Tommaso Marinetti.</li> <li>- Cenni al crepuscolarismo : Guido Gozzano , lettura e analisi della poesia <i>Signorina Felicità</i>.</li> </ul>
<b>MODULO V IL ROMANZO DI INIZIO NOVECENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il romanzo della crisi: la trasformazione del romanzo. Cenni ai principali autori europei: Marcel Proust , lettura e analisi del brano <i>La maddalena</i>; Franz Kafka, lettura e analisi del brano <i>Il risveglio di Gregor</i>; James Joyce lettura del brano <i>il flusso di coscienza di Molly Bloom</i>.</li> <li>- Luigi Pirandello: vita, opere e poetica. <i>Il fu Mattia Pascal</i>: trama, tematiche, personaggi principali, tecniche narrative e stile. Lettura analisi e commento dei brani <i>Mattia Pascal e Adriano Meis</i>, <i>Lo strappo nel cielo di carta</i>. La maschera e la crisi dei valori, l'umorismo. <i>Uno, nessuno e centomila</i>: trama, tematiche e personaggi. Lettura, commento e analisi del brano <i>Il dubbio di Vitangelo Moscarda</i>. Il teatro di Pirandello: caratteristiche, tematiche e meta-teatro. Cenni a <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i>: trama, tematiche, personaggi, concetto di "teatro nel teatro ". Lettura, analisi e commento del brano <i>L'incontro con il capocomico</i>. Lettura, analisi e commento del brano <i>L'Umorismo</i>. Lettura, commento e analisi delle novelle <i>Il treno ha fischiato</i> e <i>Ciaula scopre la luna</i> tratte dalla raccolta <i>Novelle per un anno</i>.</li> <li>- Italo Svevo: vita, opere e poetica. L'influsso di Freud e della psicoanalisi. La figura dell'inetto. <i>La coscienza di Zeno</i>: trama, tematiche e personaggi. Lettura, analisi e commento dei testi <i>Prefazione e preambolo</i>, <i>Il fumo</i>, <i>Augusta</i>, <i>La catastrofe finale</i>.</li> </ul>

<b>CONTENUTI</b>	
<b>MODULO VI LA POESIA DEL NOVECENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giuseppe Ungaretti: vita, opere e poetica. L'esperienza della guerra, l'essenzialità della parola. Le raccolte poetiche: <i>L'Allegria</i>, <i>Sentimento del tempo</i>, <i>Il dolore</i>. Lettura, analisi e commento delle poesie <i>Veglia</i>, <i>Fratelli</i>, <i>Soldati</i>, <i>San Martino del Carso</i>, <i>Il porto sepolto</i>, <i>I fiumi</i>, <i>Non gridate più</i>.</li> <li>- L'ermetismo.</li> <li>- Salvatore Quasimodo: vita, opere, poetica. Lettura, analisi e commento della poesia <i>Uomo del mio tempo</i>, <i>Alle fronde dei salici</i></li> <li>- Umberto Saba: vita, opere e poetica antinovecentesca. Le raccolte poetiche <i>Il Canzoniere</i>. Lettura, analisi e commento delle poesie <i>La capra</i>, <i>Goal</i>, <i>Città vecchia</i>, <i>Trieste</i>.</li> </ul>
<b>MODULO VII NARRATIVA DEL SECONDO NOVECENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Primo Levi: <i>Se questo è un uomo</i>, tematica della persecuzione razziale. Lettura, analisi e commento dei testi <i>Considerate se questo è un uomo</i>.</li> </ul>
<p><b>ARGOMENTI CHE SARANNO SVOLTI DOPO LA DATA DEL 15 MAGGIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eugenio Montale: vita, formazione e poetica. Le scelte linguistiche e stilistiche fino al superamento del simbolismo. Raccolte poetiche: <i>Ossi di seppia</i>, <i>Le occasioni</i>, <i>La bufera e altro</i>, <i>Satura</i>. Lettura, analisi e commento delle poesie, <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i>, <i>Meriggiare pallido e assorto</i>, <i>Ho sceso donandoti il braccio almeno un milione di scale</i>.</li> <li>- Italo Calvino: vita, opere e poetica. Lettura, analisi e commento dei testi tratto dal romanzo "I sentieri dei nidi di ragno": <i>Il commissario Kim</i> e <i>il comandante Ferriera</i>".</li> </ul>	
<p><b>Obiettivi conseguiti in termini di:</b></p> <p>1 Conoscenze:  Affinamento delle capacità di analisi testuale per favorire un approccio esegetico autonomo ai testi letterari  Consolidamento e arricchimento del registro linguistico specifico della disciplina  Potenziamento delle capacità logiche, argomentative ed espressive nella produzione scritta e consolidamento delle tecniche di elaborazione delle nuove tipologie previste dalla normativa del Nuovo Esame di Stato.  Consolidamento dell'abitudine alla lettura e alla fruizione estetica del testo.  Acquisizione dei contenuti espressi nella presente programmazione.</p>	

## CONTENUTI

### 2 Competenze:

Saper porre in relazione contenuti e conoscenze specifici dell'italiano con quelli di altre discipline in una prospettiva trasversale.

### 3 Capacità:

#### Lettura e interpretazione:

- Saper individuare in un testo le parole chiave, i contenuti e i temi fondamentali
- Saper fare la parafrasi di un testo poetico
- Saper analizzare un testo letterario individuando almeno le principali figure retoriche nei diversi livelli testuali (fonico, metrico, retorico, stilistico)
- Saper contestualizzare un testo, instaurando anche elementari collegamenti con altre opere, autori e movimenti.
- Saper sintetizzare un testo, cogliendone i nuclei fondamentali di contenuto, secondo i criteri specifici delle singole consegne.

#### Produzione orale:

- Essere in grado di organizzare le proprie conoscenze in un'esposizione corretta e coesa.
- Acquisire ed essere in grado di utilizzare un lessico adeguato ai contenuti.
- Acquisire discreta capacità di prendere appunti e di svolgere un lavoro di integrazione fra appunti e testo

#### Produzione scritta:

- Produrre frasi e periodi privi di errori grammaticali e ortografici ed incongruenze sintattiche
- Saper utilizzare le diverse tecniche (esposizione, descrizione, argomentazione, analisi, sintesi) per produrre testi ordinati sul piano logico-sintattico.
- Saper utilizzare i livelli formali della lingua scritta ed un lessico specifico fondamentale nelle singole discipline
- Saper produrre testi scritti nelle diverse tipologie previste dall'Esame di Stato utilizzando correttamente le relative tecniche espressive e rispettando le consegne.
- Acquisire sufficiente capacità di lettura tanto orientativa e sintetica quanto analitica del manuale e dei testi o brani critici proposti come approfondimento.

#### Strumenti e metodologia:

L'attività didattica è stata articolata in lezioni frontali ed interattive alternate a momenti di discussione, apprendimento cooperativo e attività laboratoriale. Sono stati utilizzati, insieme al libro di testo, materiale fornito dall'insegnante, giornali, film, filmati.

#### Valutazione

La valutazione del rendimento degli alunni è avvenuta tramite prove scritte e orali e ha tenuto conto del raffronto tra i risultati delle diverse verifiche, della partecipazione in classe e dell'impegno a casa

## 6.2.2 Diritto ed economia dello sport

### **DISCIPLINA: DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT**

DOCENTE: G. P.

Testo utilizzato:

REGOLE E NUMERI DELLO SPORT. Autori: Paolo Ronchetti Ed. Zanichelli

#### MODULO 1 LO STATO E LO SPORT

Lo Stato.

- La cittadinanza italiana ed europea.
- Le forme di Stato e di Governo.
- La Costituzione repubblicana.
- Il diritto internazionale.
- L'ONU
- La tutela dei diritti umani. Il diritto di asilo.
- Lo sport nei regimi totalitari.

#### MODULO 2 LE NOSTRE ISTITUZIONI

- Il Parlamento.
- I sistemi elettorali.
- La funzione legislativa.
- Il Governo. La formazione del Governo.
- La funzione normativa.
- Il Presidente della Repubblica: elezione e poteri
- La Corte Costituzionale.

#### MODULO 3 LA GIUSTIZIA STATALE E LA GIUSTIZIA SPORTIVA

- La giustizia ordinaria.
- La Magistratura.
- La giurisdizione civile e penale.
- La giustizia sportiva.
- Il Codice di giustizia sportiva. La pregiudiziale sportiva.

#### MODULO 4 IL MARKETING DELLO SPORT

- Il marketing analitico, strategico e operativo.
- Il marketing sportivo.
- Il brand sportivo.
- Le sponsorizzazioni sportive.
- Il settore sportivo allargato.
- La gestione degli impianti sportivi.

#### MODULO 5 I MEDIA E LE PROFESSIONI DELLO SPORT

- I media nello sport: radio, televisione, carta stampata e Internet.
- I social media nello sport.
- Le nuove figure professionali nello sport.
- Le professioni dopo il liceo sportivo.

### 6.2.3 Lingua e cultura straniera inglese

#### DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA STRANIERA, INGLESE

DOCENTE: A. V.

#### **STRUMENTI DI LAVORO:**

- ✓ *Firewords Agile Edition 2* di S. Mochi, J. Cameron, F. Galuzzi, F. Evans – Black Cat-Cideb
- ✓ Dizionario monolingue/bilingue
- ✓ Fotocopie integrative

#### **FINALITÀ E OBIETTIVI:**

Obiettivo del corso del corrente anno scolastico è stato far riflettere gli studenti su testi e autori appartenenti a vari generi letterari dal periodo Vittoriano alla seconda metà del Novecento seguendo un approccio di tipo cronologico. In particolare si è cercato di aiutare gli studenti a individuare gli elementi fondamentali e le principali problematiche del contesto storico, sociale e culturale e a operare collegamenti, dove possibile, tra autori diversi e con diverse aree disciplinari.

#### **OBIETTIVI MINIMI:**

- ✓ Comprendere e memorizzare le informazioni fondamentali di un testo di carattere storico/letterario
- ✓ Produrre semplici risposte a domande sulla comprensione del testo
- ✓ Conoscere in termini molto basilari le notizie biografiche, la produzione letteraria degli autori studiati e i contenuti delle opere

#### **METODOLOGIA:**

L'approccio metodologico adottato è stato, per quanto possibile, di tipo comunicativo al fine di sviluppare negli alunni le quattro abilità di base: *listening, speaking, reading e writing*.

Le lezioni sono state strutturate in moduli così articolati: presentazione del materiale linguistico, rielaborazione personale, memorizzazione da parte dell'allievo, sollecitato dal docente da domande guidate, e assimilazione favorita da vari esercizi concepiti in modo da introdurre una sola difficoltà alla volta. Tale metodo è finalizzato ad abituare gli allievi a prendere dimestichezza con la lingua e ad aumentare lo stimolo alla conoscenza di nuovi argomenti.

L'impostazione didattica ha previsto, inoltre, la presentazione del contesto storico-letterario al cui interno collocare ciascun autore e ciascuna opera e l'analisi dei tratti distintivi e rappresentativi dell'autore/opera.

#### **VERIFICA E VALUTAZIONE:**

La valutazione degli alunni è avvenuta tramite prove scritte e/o orali per ciascun modulo proposto.

Lo svolgimento della prova di verifica, le relative modalità, i contenuti e gli obiettivi sono stati puntualmente comunicati agli alunni. È stato, inoltre, predisposto il recupero in caso di assenza o in situazioni particolari valutate di volta in volta. Le prove sono state valutate in base alla griglia di valutazione della lingua e letteratura inglese.

#### **RECUPERO:**

Recupero in itinere e laddove si ritenga necessario tramite sportello didattico pomeridiano su disponibilità dell'istituto.

## Modulo 1- The early Victorian Age (libro di testo + fotocopie)

### Obiettivi:

- ✓ Conoscere gli aspetti fondamentali del periodo vittoriano in Inghilterra dal punto di vista storico e culturale;
- ✓ Analizzare testi di autori vittoriani e riconoscere gli elementi caratterizzanti del periodo;
- ✓ Essere in grado di fare collegamenti con situazioni storiche

### Contenuti:

- **The early Victorian Age - The Historical Background**  
A period of optimism; Victorian Society; The Victorian Compromise; Economic Development and Social change; The political parties of the period; Workers rights and Chartism; British Colonialism and the making of the Empire; Workhouses.
- **Early Victorian Literature – The Literary Context**  
The novel; the early and mid-Victorians; the late Victorians; Aestheticism.
- **Charles Dickens**; *Hard Times*, extract: “*A man of realities*” and “*Coketown*”.
- **Charlotte Brontë**; *Jane Eyre*, extract: “*The Madwoman in the attic*”
- **The late Victorian Age - The Historical and Social Background**  
The Great Exhibition, The expanding Empire, The Crimean War and the Third Reform Bill.
- **Lewis Carroll**; *Alice’s adventures in Wonderland*
- **Robert Louis Stevenson**; *The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde*, extract: “*Dr Jekyll’s first experiment*”
- **Oscar Wilde**; *The Picture of Dorian Gray*, extract: “*A new Hedonism*”

## Modulo 2- The Twentieth Century, Part 1 (libro di testo + fotocopie)

### Obiettivi:

- ✓ Conoscere gli aspetti fondamentali del xx secolo in Inghilterra dal punto di vista storico e culturale;
- ✓ Analizzare testi di transizione dal periodo vittoriano all’epoca moderna ed evidenziarne gli elementi caratterizzanti;
- ✓ Essere in grado di fare collegamenti con situazioni storiche

### Contenuti:

- **The Twentieth Century – Part I (1901-1945) - The historical background**  
Up to the first World War; The First World War; The Changing face of Great Britain; The Suffragette movement; The Irish question; New trends in the 1920s; The Great Depression; Decline of the Empire; The Second World War.
- **The Twentieth Century – Part I (1901-1945) – The Literary Context**  
An age of great change; Modernism; The Modernist Novel; Joyce and Woolf; The war poets
- **The War Poets: Wilfred Owen – *Dulce et Decorum Est*; Rupert Brooke – *The Soldier*; Siegfried Sassoon – *Base Details, Glory of women***
- **James Joyce**; *Dubliners*; extract: “*Eveline*”

## Modulo 3 - The Twentieth Century, Part II (libro di testo + fotocopie)

### Obiettivi:

- ✓ Analizzare testi della seconda metà del ‘900 collocandoli nel proprio contesto storico-culturale;

- ✓ Evidenziare gli elementi di innovazione del periodo

**Contenuti:**

- **The Twentieth Century – Part II (1945-present day) - The historical background**  
Britain in 1945; The Cold War; British politics after the war; Queen Elizabeth II; Disillusion and the search for new ideals; The new youth culture.
- **The Twentieth Century – Part II (1945-present day) – The Literary Context**  
The novel in the 1950s and 60s; Science-fiction and fantasy novels.
- **George Orwell; *Animal Farm*, the plot, the background, extract: “*Old Major’s speech*” e “*Napoleon’s speech*”.**

**ARGOMENTI CHE SI INTENDONO AFFRONTARE ENTRO IL TERMINE DELLE ATTIVITA’ DIDATTICHE:**

- **George Orwell; *Nineteen Eighty-Four*, extract: “*Big Brother is watching you*” e “*Newspeak*”**
- **The theatre of the absurd: Samuel Beckett; *Waiting for Godot***

## 6.2.4 Storia

### DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: V. Z.

Testo in uso: F.M. Feltri, M.M. Bertazzoni, F. Neri “Scenari”, Vol. 3 Novecento e XXI secolo ed. Sei, Torino 2018.

#### I Quadrimestre

L'inizio di un nuovo secolo:

- La società di massa
- L'antisemitismo
- Il Congresso di Berlino e la nascita del sistema di alleanze

L'età giolittiana:

- La strategia dello Stato liberale
- Giolitti e i socialisti
- La politica estera
- Giolitti e la fine dell'astensionismo cattolico

La Grande Guerra:

- Le cause del conflitto.
- L'attentato di Sarajevo e la mobilitazione generale
- Il piano Schlieffen. Dalla guerra lampo alla guerra di posizione: la trincea
- L'Italia dal 1915 al 1918: neutralisti e interventisti, il “maggio radioso”
- Il 1917: l'uscita della Russia e l'entrata degli Stati Uniti
- L'Italia da Caporetto a Vittorio Veneto
- La fine della guerra e i trattati di pace

Tra una guerra e l'altra:

- La Rivoluzione Russa: dalla Rivoluzione di Febbraio alla Rivoluzione d'Ottobre
- Lenin alla Guida della Russia
- La nascita della Repubblica di Weimar in Germania
- L'Italia dalla “vittoria mutilata” al “biennio rosso”
- Gli Stati Uniti dagli “anni ruggenti”, alla crisi del 1929 al New Deal

#### II Quadrimestre

L'Italia e il fascismo:

- Il Programma dei fasci di combattimento
- Il fascismo al potere: la marcia su Roma, il delitto Matteotti, il corporativismo
- Lo Stato fascista
- La politica economica ed estera del regime

La via tedesca al totalitarismo: il nazionalsocialismo

- La scalata al potere di Hitler: il partito nazista, “Mein Kampf”
- La struttura totalitaria del Terzo Reich: la “notte dei lunghi coltelli”, il consenso, l'antisemitismo

La via russa al totalitarismo: lo stalinismo

- Il grande terrore staliniano

La Seconda guerra mondiale:

- La guerra civile spagnola
- Verso lo scoppio della guerra: la Conferenza di Monaco e il patto di non aggressione
- La guerra lampo in Polonia e Francia
- L'Italia in guerra
- L'invasione dell'URSS: l'operazione Barbarossa
- Giappone e USA in guerra
- La vittoria degli Alleati

- La Repubblica di Salò e la Resistenza
- Le conseguenze del conflitto
- Lo sterminio degli ebrei

Il secondo Dopoguerra: (1945-1953):

- La divisione dell'Europa e della Germania
- La nascita della Repubblica Italiana
- La Costituzione Italiana

Argomenti da trattare dopo il 15 Maggio:

-Cenni alla guerra Fredda

### **Obiettivi di Apprendimento:**

Conoscenza dei principali eventi e trasformazioni del lungo periodo della storia d'Europa e dell'Italia dalle origini della Grande Guerra agli anni Settanta del Novecento;

Conoscenza dei concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici propri del XX secolo;

Conoscenza del quadro complessivo delle interrelazioni tra le diverse civiltà del Novecento;

Capacità di collocare gli eventi nella giusta successione cronologica;

Capacità di rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato;

Capacità di utilizzare il lessico di base della disciplina;

Capacità di valutare e costruire il sapere attraverso le diverse tipologie di fonti;

Capacità di sintetizzare e schematizzare un breve testo espositivo di natura storica;

Capacità di elaborare un metodo di studio autonomo;

Capacità di sviluppare attitudine alla riflessione critica e al confronto tra prospettive e interpretazione;

Capacità di costruire mappe concettuali.

### **Obiettivi minimi:**

Conoscenza della periodizzazione storica e dei principali eventi e trasformazioni della storia d'Europa e dell'Italia dalle origini della Grande Guerra agli anni Settanta del Novecento:

- L'età Giolittiana
- L'età dell'imperialismo
- Il primo conflitto mondiale
- La Rivoluzione Russa
- L'età dei totalitarismi: stalinismo, fascismo, nazismo
- Il secondo conflitto mondiale
- L'Italia Repubblicana
- La guerra fredda

Capacità di definire i concetti storici fondamentali

Capacità di esporre i contenuti curriculari

Comprensione delle fonti e dei documenti storici

Capacità di mettere in relazione i diversi contesti storico-culturali.

## 6.2.5 Filosofia

### DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE: V. Z.

Testo in uso: Domenico Massaro “La meraviglia delle idee” volume 3 La filosofia contemporanea Paravia Pearson Torino 2015

#### I Quadrimestre

Schopenhauer:

- Il mondo come rappresentazione
- Il velo di Maya
- Il mondo come volontà
- Le vie di liberazione dalla volontà
- Le forme di pessimismo

Kierkegaard:

- Il concetto di scelta, possibilità, angoscia e disperazione
- Le tre possibilità esistenziali dell'uomo
- Il “salto mortale” nella fede e il paradosso della fede

La critica della società capitalistica

Feuerbach:

- Il materialismo naturalistico
- La religione come alienazione dell'uomo

Marx:

- I tipi di alienazione
- La concezione materialistica della storia
- I rapporti tra struttura e sovrastruttura
- L'analisi della merce, del profitto e il concetto di plusvalore
- La rivoluzione sociale

Il positivismo

Comte:

- La legge dei tre stadi

Darwin: La teoria dell'evoluzione

#### II Quadrimestre

La crisi delle certezze

Nietzsche:

- Le fasi della filosofia
- La fedeltà al cammello: apollineo e dionisiaco
- La fase del leone: “La gaia scienza”; la “morte di Dio”, il nichilismo e la morale degli schiavi e dei signori
- L'annuncio di Zarathustra: l'oltreuomo, l'eterno ritorno
- La volontà di potenza e la trasvalutazione dei valori

La rivoluzione psicoanalitica

Freud:

- La formazione, gli studi sull'isteria e il metodo catartico
- La via d'accesso all'inconscio
- Le due topiche
- L'elaborazione della teoria della sessualità

Oltre il positivismo:

Bergson:

- Il tempo della scienza e il tempo della coscienza

Il pragmatismo.

La scuola di Francoforte: cenni ai principali contenuti e critiche

H. Arendt:

-Totalitarismo e banalità del male

Argomenti da trattare dopo il 15 Maggio:

-Heidegger

### **Obiettivi di apprendimento:**

Conoscenza dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero filosofico occidentale dell'Ottocento e del Novecento;

Capacità di contestualizzare le questioni filosofiche, le principali correnti filosofiche della cultura contemporanea;

Capacità di individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline;

Capacità di confrontarsi direttamente con i testi degli autori proposti;

Capacità di costruire mappe concettuali;

Capacità di argomentare una tesi anche in forma scritta.

### **Obiettivi minimi:**

Conoscenza dei principali filosofi analizzati e/o indirizzi filosofici:

-Schopenhauer

-Kierkegaard

-Feuerbach

-Marx

-Positivismo

-Nietzsche

-Freud

-Bergson

-Pragmatismo

Capacità di definire i concetti filosofici fondamentali

Capacità di esporre i contenuti curriculari

Comprensione delle fonti filosofiche

## 6.2.6 Fisica

**DISCIPLINA: FISICA**

**DOCENTE: M.G.**

### Testi di riferimento:

Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu (Vol. 2) - Onde, campo elettrico e magnetico.

Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu (Vol. 3) - Induzione e onde elettromagnetiche, relatività e quanti

### **SITUAZIONE DELLA CLASSE**

Come descritto nella descrizione della classe (paragrafo 3), con l'arrivo di nuovi alunni, è emersa una preparazione di base della materia generale, piuttosto superficiale: si è quindi deciso di intraprendere un percorso di ripasso sui temi propedeutici alla comprensione degli argomenti del quinto anno. Si è perciò ripresa la parte di elettrostatica.

### **MODULO 1 – Elettrostatica**

- I corpi elettrizzati e la carica elettrica
- Forza elettrica e Legge di Coulomb.
- Campo elettrico
- Le linee di campo elettrico
- Flusso di un campo elettrico
- Il teorema di Gauss per il campo elettrico
- Il potenziale elettrico ed energia potenziale

### **MODULO 2 – I Circuiti elettrici**

- La corrente elettrica
- La prima legge di Ohm.
- Resistori in serie e parallelo
- Seconda legge di Ohm e resistività
- Leggi di Kirchhoff, dei nodi e delle maglie. Risoluzione di circuiti.
- Energia e potenza elettrica. Effetto Joule.

### **MODULO 3 – Magnetostatica**

- I magneti e le linee del campo magnetico
- Le interazioni magnete corrente e l'esperimento di Oersted.
- Le interazioni corrente-corrente e l'esperimento di Ampere, la forza tra due correnti rettilinee parallele.

- Il campo magnetico.
- Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente. Campo magnetico di una spira e di un solenoide.
- La forza magnetica su una corrente e su una particella carica; forza magnetica su un tratto di filo percorso da corrente; la forza di Lorentz su una carica in movimento.
- La forza di Lorentz. Moto di una carica in un campo magnetico. La carica dell'elettrone.
- Il flusso del campo magnetico. Teorema di Gauss per il campo magnetico. Circuitazione del campo magnetico

#### **MODULO 4 – Campo elettromagnetico**

- Correnti indotte. Legge di Faraday-Neumann Legge di Lenz. Correnti di Foucault. Campo elettrico indotto.
- Equazioni di Maxwell. Onde elettromagnetiche. Velocità della luce. Lo spettro elettromagnetico.

#### **MODULO 4 – Cenni sulla relatività ristretta**

Sistemi di riferimento. I postulati di Einstein. Il ritardo degli orologi e il tempo proprio. La composizione delle velocità. Quantità di moto relativistica. Energia relativistica.

## 6.2.7 Matematica

### DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE: S.M.

#### Libro di testo:

Matematica Blu 2.0 terza edizione – Volume 5 – con tutor (LDM)

M. Bergamini, G. Barozzi, A. Trifone, Zanichelli Editore

#### Obiettivi

- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi complessi
- Sapere leggere, comprendere, analizzare le informazioni, i dati, i grafici
- Sapere generalizzare e applicare metodi trasversali alla disciplina
- Sapere comunicare e argomentare in modo chiaro, corretto, consequenziale
- Sviluppare un approccio scientifico alla disciplina, formulando ipotesi, individuando le strategie migliori, verificando il risultato.
- Acquisire autonomia e sicurezza nello svolgere gli esercizi assegnati

#### Modulo 1: RIPASSO PREREQUISITI E TECNICHE DI CALCOLO

Scomposizione di polinomi. Equazioni e disequazioni fratte e prodotto di secondo grado e grado maggiore. Equazioni e disequazioni di secondo grado. Sistemi di equazioni di secondo grado e grado maggiore.

Retta sul piano cartesiano. Parabola sul piano cartesiano. Esercizi parametrici.

#### Modulo 2: RIPASSO GONIOMETRIA

Misura degli angoli in gradi e radianti. Definizione seno, coseno e tangente di un angolo. Circonferenza goniometrica, seno e coseno associati agli angoli fondamentali. Funzione seno, coseno, tangente. Equazioni e disequazioni goniometriche.

#### Modulo 3: RIPASSO ESPONENZIALI E LOGARITMI

Definizione esponenziali, principali proprietà. Funzioni esponenziali. Equazioni e disequazioni esponenziali. Definizione logaritmi, principali proprietà. Funzioni logaritmiche. Equazioni e disequazioni logaritmiche.

#### Modulo 4: RIPASSO FUNZIONI E STUDIO DI FUNZIONE PRIMA PARTE

Definizione di funzione. Definizione di dominio e sua ricerca. Definizione di immagine e codominio. Appartenenza di punti. Ricerca delle intersezioni con gli assi e studio del segno di una funzione. Da espressione analitica a grafico qualitativo (funzioni polinomiali, razionali, irrazionali, esponenziali, logaritmiche, goniometriche) e viceversa. Esercizi parametrici.

Funzioni: biunivocità e invertibilità. Funzioni inverse nel dominio e in restrizioni del dominio: ricerca dell'espressione analitica, simmetria del grafico della funzione inversa rispetto a quello della funzione originale. Cenni a funzioni goniometriche inverse.

Funzioni composte: ricerca dell'espressione analitica e studio del dominio.

Richiami sulle funzioni reali a variabile reale fondamentali, relativi grafici e caratteristiche.

Funzioni definite a tratti: da funzione a grafico e viceversa. Funzioni e valore assoluto (simmetrie).

Funzioni e traslazioni sul piano cartesiano.

#### Modulo 5: LIMITI, STUDIO DI FUNZIONE SECONDA PARTE

Cenni su intervalli, estremi, rappresentazione grafica e algebrica. Cenni al concetto di punto isolato e punto di accumulazione.

Limiti: significato geometrico di limiti finiti e non, relazione tra dominio e limiti da calcolare all'interno dello studio di funzione, visualizzazione comportamenti asintotici, lettura di grafici.

Limiti di funzioni elementari.

Algebra dei limiti (funzioni somma, prodotto, quoziente, esponenziali, composte). Limiti notevoli: formule e utilizzo nella risoluzione di limiti complessi. Forme indeterminate: riconoscimento e loro risoluzione tramite le tecniche principali.

Calcolo di limiti di funzioni composte.

Continuità: definizione e classificazione dei punti di singolarità. Studio della continuità di funzioni complesse e funzioni definite a tratti.

Definizione e ricerca di asintoti verticali, orizzontali, obliqui. Comportamenti asintotici: interpretazione di fenomeni e grafico probabile di funzione.

Limiti: cenni alla definizione teorica e alla verifica di limite dato tramite definizione. Teoremi relativi ai limiti: enunciato del teorema di unicità' del limite, teorema di permanenza del segno, teorema del confronto e loro applicazione a esercizi semplici.

## **Modulo 6: DERIVATE, STUDIO DI FUNZIONE TERZA PARTE**

Derivata: limite del rapporto incrementale e definizione teorica, significato geometrico di derivata di funzione valutata in un punto.

Derivata sinistra e derivata destra.

Derivate fondamentali. Algebra delle derivate (funzioni somma, prodotto, quoziente, composta).

Derivate e ricerca di rette tangenti, rette normali, punti di tangenza. Grafici di funzione tangenti.

Continuità e derivabilità: definizione, relazioni. Studio della continuità e derivabilità di funzioni complesse e funzioni definite a tratti.

Utilizzo della derivata prima per la ricerca di punti stazionari, massimi e minimi relativi, andamento crescente e decrescente di una funzione. Utilizzo della derivata seconda per la ricerca di punti di flesso, studio della concavità di una funzione. Ricerca tangenti inflessionali. Studio completo di funzione e disegno del grafico.

Problemi semplici di ottimizzazione tramite costruzione di funzione reale a variabile reale e studio del segno della sua derivata prima.

Cenni alla lettura di grafici di funzione e deduzione del grafico qualitativo della funzione derivata prima, e viceversa.

Teorema di De L'Hospital: enunciato e applicazione nella risoluzione di limiti che si presentano in forme indeterminate.

*Argomenti ancora da trattare dopo il 15 maggio 2026*

### **Modulo 5b: TEOREMI RELATIVI AI LIMITI DI FUNZIONE**

*Enunciato e applicazioni del teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi, teorema degli zeri.*

### **Modulo 6b: TEOREMI RELATIVI AL CALCOLO DIFFERENZIALE**

*Enunciato e applicazioni dei teoremi fondamentali del calcolo differenziale: teorema di Rolle, teorema di Lagrange, applicazioni, Teorema di Fermat.*

*Non sono stati trattati i seguenti argomenti: limiti e confronto/gerarchia di infiniti e infinitesimi.*

*Non sono stati tratti i seguenti argomenti: derivata e velocità di variazione, differenziale di una funzione, classificazione punti di non derivabilità, distinzione esplicita tra punti di flesso.*

*Non si prevede di trattare la parte di programma relativa a integrali definiti e indefiniti.*

## 6.2.8 Scienze naturali

### DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

DOCENTE: N. F.

#### Obiettivo di apprendimento e didattico:

Il programma si articola in tre macroaree:

- Chimica Organica

Lo studente dovrà essere in grado di poter identificare e riconoscere le strutture chimiche tipiche dei composti organici avendo idea della loro reattività. Sarà in grado di poter trovare la correlazione struttura reattività.

- Biochimica e Biotecnologie

Lo studente sarà in grado di identificare la struttura biomolecolare e quale destino potrà subire a livello metabolico in questa stessa area sarà in grado di capire quale correlazione ci sia con le biotecnologie e come queste influiscano sulla società.

- Scienze della Terra

Lo studente sarà in grado di poter comprendere la correlazione esistente tra le aree chimica e biologia nel contesto globale del sistema terra. Come l'attività antropica influisca sul globo terrestre e come l'attività terrestre influenzi la vita sulla terra.

Complessivamente lo studente avrà capacità per poter affrontare con un approccio scientificamente completo temi che riguarderanno l'inquinamento e gli affetti ambientali che causa l'attività antropica ma anche l'impatto che le nuove biotecnologie hanno sullo sviluppo di nuovi farmaci e di nuove tecniche di identificazione avendo chiaro il processo biologico e chimico di base da cui si è partiti. Inoltre riuscirà a comprendere gli effetti che possono essere importanti sul corpo umano a livello metabolico e biomolecolare.

#### Libri di testo:

**D. Sadava, D.M. Hillis, H.C. Heller, S. Hacker, V. Posca, L. Rossi, S. Rigacci, A. Bosellini: “ Il carbonio, gli enzimi, il DNA**

Biochimica, biotecnologie e scienze della Terra con elementi di chimica organica”, Zanichelli

#### Approcci didattici, tipologia di attività e modalità di lavoro

- Lezioni frontali dialogate con spazio per discussioni e osservazioni personali
- Lavori di gruppo, cooperative learning, peer education, flipped classroom
- Presentazioni di progetti e ricerche

#### Strumenti di lavoro

- Libri di testo
- Testi, documenti, giornali o fotocopie con articoli di carattere scientifico
- Video e documentari
- Presentazioni

#### Modalità di Verifica

Saranno svolte verifiche formative e sommative, sia scritte che orali, e interrogazioni individuali.

Si valuteranno anche i progetti svolti nell'ambito della disciplina, prevedendo complessivamente di avere 3 valutazioni sommative.

Se necessarie le attività di recupero saranno svolte nell'ambito delle ore curricolari e saranno finalizzate a riallineare alla classe gli studenti che presenteranno carenze nella preparazione.

### Programmazione

Modulo Elettrochimica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redox</li> <li>- Cella elettrochimica e galvanica</li> </ul>
Chimica Organica	
Modulo I: Introduzione alla chimica del carbonio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- C elemento della tavola periodica: configurazione, promozione elettronica</li> <li>- Ibridazione: sp<sup>2</sup>, sp<sup>3</sup>, sp</li> <li>- Identificazione dei gruppi funzionali di una molecola organica</li> <li>- Formule topologiche, condensate e di struttura</li> </ul>
Modulo II: Gli idrocarburi alifatici	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli alcani e i ciclo alcani: <ul style="list-style-type: none"> <li>o Proprietà fisiche e Nomenclatura IUPAC</li> <li>o Reattività</li> <li>o Isomeria costituzionale (Proiezioni di Newmann e stabilità dei cicli a 5 e a 6)</li> </ul> </li> <li>- Alcheni e cicloalcheni: <ul style="list-style-type: none"> <li>o Proprietà fisiche, nomenclatura e reattività</li> <li>o Concetto di elettrofilo, nucleofilo</li> <li>o Isomeria geometrica</li> </ul> </li> <li>- Alchini e cicloalchini: <ul style="list-style-type: none"> <li>o Proprietà fisiche</li> <li>o Reattività: l'addizione elettrofila vs l'addizione elettrofila degli alcheni e lo ione acetiluro</li> </ul> </li> </ul>
Modulo III: Gli idrocarburi aromatici	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Benzene ed aromaticità</li> <li>- Nomenclatura generica e nomenclatura orto, meta para</li> <li>- Reattività: sostituzione elettrofila aromatica + Effetto del sostituito</li> <li>- I composti etero aromatici: furano, pirano, pirrolo, pirimidina (e derivati), purina (e derivati)</li> </ul>
Modulo IV: Gli organo alogenuri	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nomenclatura</li> <li>- Sostituzione nucleofila SN<sup>1</sup> e SN<sup>2</sup></li> <li>- Eliminazione E<sup>1</sup> ed E<sup>2</sup></li> <li>- Stereoisomeria: chiralità di una molecola e configurazione assoluta</li> </ul>
Modulo V: Chetoni ed aldeidi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificazione del gruppo carbonilico</li> <li>- Nomenclatura di chetoni ed aldeidi</li> <li>- Reattività: addizione nucleofila acilica</li> </ul>
Modulo VI: L'acido carbossilico e i suoi derivati	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'acido carbossilico e le sue caratteristiche</li> <li>- Nomenclatura</li> <li>- Reattività: sostituzione nucleofila acilica</li> <li>- Identificazione dei derivati carbossilici (ammidi, anidridi, coloruri acilici)</li> </ul>

## Scienze della Terra

Modulo SdT: La Terra e gli idrocarburi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I Cambiamenti climatici</li> <li>- Le piogge acide</li> <li>- L'effetto serra</li> <li>- Il “buco dell’ozono”</li> <li>- La resa energetica terrestre e il suo equilibrio</li> </ul>
--	---

## Biochimica e Biotecnologie

Modulo I: Il metabolismo dei glucidi	<p>Richiamo alle biomolecole: i glucidi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Classificazione e reazione di anomerizzazione</li> <li>o Il legame glicosidico</li> <li>- Funzione metaboliche:</li> <li>o Principi del metabolismo: catabolismo, anabolismo, vie cicliche, convergenti e divergenti</li> <li>o Glicolisi</li> <li>o Ciclo di krebs</li> <li>o Fermentazione lattica</li> <li>o Ciclo di cori</li> <li>o Gluconeogenesi, glicogenolisi, glicogenosintesi</li> <li>o La via del pentoso fosfato (cenni)</li> <li>o Il confronto con la fotosintesi</li> <li>- Biotecnologia</li> <li>o Le sintesi industriale dell’insulina sintetica</li> <li>o Tecnica del DNA ricombinante</li> </ul>
Modulo II: Il metabolismo dei lipidi	<p>Richiamo alle biomolecole:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Classificazione dei lipidi (Oli e grassi: differenza strutturale, Acidi grassi e loro derivati, Sfingosine, Steroidi e derivati, Acidi biliari, Vitamine (D))</li> <li>- Il metabolismo dei lipidi in funzione del metabolismo dei glucidi</li> </ul>
Modulo IV: Il metabolismo degli amminoacidi	<p>Richiamo delle biomolecole: Gli amminoacidi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificazione</li> <li>- il legame peptidico e la struttura proteica</li> <li>- gli enzimi come catalizzatori</li> <li>• Gli amminoacidi essenziali</li> <li>• Il metabolismo dei lipidi in funzione del metabolismo dei glucidi</li> </ul>
Modulo III: Il Metabolismo del DNA e del RNA	<p>Richiamo delle biomolecole: DNA e RNA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Basi azotate nucleosidi e nucleotidi</li> <li>o Doppia elica e filamento</li> <li>- Funzione metaboliche</li> <li>o La duplicazione del DNA</li> <li>- La traduzione del RNA</li> <li>▪ I meccanismi di maturazione del mRNA</li> <li>- La trascrizione (sintesi proteica)</li> <li>▪ Il codice genetico</li> <li>▪ Richiami ai concetti di alleli</li> </ul>

Dopo il 15 maggio	PCR, Clonazione, OGM - Mutazioni genetiche e genomiche - Evoluzione: Darwin e Lamarck (cenni) - La genetica di popolazione e le sue implicazioni (cenni)
-------------------	---

## 6.2.9 Disegno e storia dell'arte

### DISCIPLINA: DISCIPLINE SPORTIVE

DOCENTE: P. T.

#### **Linee generali e competenze:**

- Acquisire strumenti per orientare, in modo autonomo e consapevole, la propria pratica motoria e sportiva, come stile di vita finalizzato al mantenimento della salute e del benessere psicofisico e relazionale.
  - Conoscere la letteratura scientifica e tecnica delle Scienze motorie e Sportive.
  - Acquisire i principi fondamentali di igiene degli sport, della fisiologia e della prevenzione dei danni derivanti nella pratica agonistica.
  - Acquisire le norme organizzative e tecniche che regolamentano le discipline prese in considerazione nell'anno scolastico.
  - Acquisire le teorie di allenamento tecnico-pratico e di strategia competitiva, la padronanza motoria le abilità specifiche degli sport.
- Obiettivi Specifici.
- Affinamento e integrazione delle competenze acquisite nelle Scienze Motorie che si esplicano nello studio e nella pratica delle Discipline Sportive.

#### **Gli argomenti specifici:**

##### **Modulo 1**

SPORT E TECNOLOGIE (scienza e tecnologia al servizio dello sport )

SPORT E SALUTE (i concetti base del fitness)

ALIMENTAZIONE E SPORT

SPORT, MEDICINA E PREVENZIONE (gli ostacoli alla pratica sportiva)

##### **Modulo 2**

L' ALLENAMENTO NEGLI SPORT (gli sport di squadra)

LO SPORT ADATTATO (disabilità e sport)

METODOLOGIA DELL' ALLENAMENTO (il concetto di allenamento , adattamento, aggiustamento, omeostasi, supercompensazione)

##### **Modulo 3**

I TEST DA CAMPO (Il test navetta, test massimale di forza, agility test, test di salto)

IL DOPING

FAIR PLAY

STORIA DELLO SPORT DAL MEDIOEVO AI GIORNI NOSTRI

#### **Strumenti di lavoro:**

Attrezzature sportive fornite dalla scuola e dai tecnici federali, libro di testo, dispense a cura dell'insegnante, audiovisivi, CD, computer e proiettore e LIM nelle aule speciali.

#### **Modalità di verifica dei risultati di apprendimento:**

- Interrogazione tradizionale.
- Test e prove cronometrate e misurate.
- Osservazione della tecnica.
- Prove sportive
- Prove scritte con test a risposta multipla.

## **6.2.10 Scienze motorie**

### **DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE**

DOCENTE: B. N.

#### **OBIETTIVI GENERALI DISCIPLINARI**

- Potenziamento fisiologico generale.
- Consolidamento del senso di responsabilità e della socialità.
- Vivere l'attività motoria come espressione della propria personalità e mezzo di comunicazione con i compagni a livello di gruppo e a livello individuale.
- Conoscenza e sviluppo delle tecniche e delle tattiche dei giochi di squadra.
- Capacità di utilizzare attrezzi, sia piccoli che grandi, con le dovute tecniche.
- Capacità di utilizzare un corretto metodo di lavoro e di trarre profitto dai propri errori giungendo ad una elaborazione personale dei contenuti.

#### **OBIETTIVI MINIMI**

- Miglioramento delle prestazioni nelle capacità condizionali.
- Consolidamento della socialità.
- Capacità di utilizzare gli attrezzi.
- Capacità di utilizzare un corretto metodo di lavoro.
- Conoscenza delle tecniche di base dei giochi di squadra.

#### **VALUTAZIONE**

- Utilizzo di test motori qualitativi, quantitativi o misti.
- Osservazione diretta.
- Osservazione sistematica
- Verifiche attraverso didattica a distanza ( schede, test e moduli )

#### **CONTENUTI**

##### **CONOSCENZA E PRATICA DELLE DISCIPLINE SPORTIVE:**

##### **GLI SPORT DI SQUADRA:**

Come si gioca, le regole di gioco e fondamentali individuali della pallavolo – la pallacanestro – il calcio a 5 – il Paddle

## **PARTE TEORICA:**

### **1) L'ALLENAMENTO**

- Capacità coordinative speciali
- Capacità condizionali (forza, elasticità e resistenza)
- Lo stretching

### **2) IL PROGRESSO**

- Utilizzo delle moderne tecnologie nello sport ( gps – App – le telecamere – la match analysis)
- Caratteristiche fisiche dei nuovi materiali sportivi ( impianti – attrezzature )

### **3) SOCIOLOGIA DEL BENESSERE**

#### **IL CONCETTO DI SALUTE ART 32 DELLA COSTITUZIONE**

- Ambiente sociale (lavoro – condizione sociale – istruzione – educazione )
- Ambiente fisico / Fattori ambientali (Aria – acqua – alimenti – clima – territorio )
- Prevenzione / stili di vita ( Alimentazione – attività fisica – dipendenze – doping )

### **4) PRIMO SOCCORSO**

- Come si presta il primo soccorso
- Le emergenze e le urgenze
- Come trattare i traumi più comuni

### **5) PROCESSO DI SPORTIVIZZAZIONE DELLA SOCIETA' E LA COMUNICAZIONE**

- Sport – Media – Sponsor
- Sport spettacolo e atleti come celebrità
- Immagine del corpo dello sportivo
- I Grandi eventi (visibilità e interessi economici ) : Olimpiadi – Campionati del Mondo

### **6) STORIA DELLO SPORT**

- Lo sport e le dittature
- Dal dopoguerra ad oggi

## **7 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI<sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>**

### **7.1 Criteri e strumenti di valutazione adottati (attribuzione crediti)**

La valutazione viene intesa come “un processo che accompagna lo studente per l’intero percorso formativo, perseguendo l’obiettivo di contribuire a migliorare la qualità degli apprendimenti” (Art. 1, comma 1, O.M. 92/07). Essa ha prioritariamente un valore formativo, poiché si pone i seguenti obiettivi:

- migliorare la qualità del processo di insegnamento-apprendimento;
- innalzare i traguardi formativi fissati per tutti gli studenti.

Nella valutazione globale dello studente il Consiglio di Classe tiene conto dei seguenti elementi:

1. competenze e abilità acquisite;
2. quantità e qualità delle conoscenze raggiunte in base agli obiettivi;
3. integrazione tra gli aspetti cognitivi e non cognitivi del processo di formazione;
4. ogni altro elemento della situazione scolastica e umana dello studente (socializzazione, caratteristiche della personalità, manifestazioni dinamico-affettive);
5. progresso compiuto rispetto al livello di partenza;
6. impegno, partecipazione, interesse, efficace metodo di studio;

Da ciò deriva che la media matematica dei voti non è un criterio esclusivo di valutazione.

### **7.2 Prima prova scritta**

Per la prima prova scritta, l’O.M. n. 55 del 22.03.2024, all’Art. 19, dispone quanto segue: “Ai sensi dell’art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l’insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato.”

### **7.3 Seconda prova scritta**

Per la seconda prova scritta, l’O.M. n. 55 del 22.03.2024, ai Commi 1 e 2 dell’Art. 20, dispone quanto segue: “La seconda prova, ai sensi dell’art. 17, comma 4, del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo”.

Per l’anno scolastico 2025/2026, le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali del vigente ordinamento, sono individuate dal d.m. 26 gennaio 2024, n. 10.

Per il percorso di studio la disciplina oggetto di seconda prova scritta per l’A.S. 2025/2026 è Matematica.

## **7.4 Colloquio**

Il colloquio è disciplinato dall'articolo 17, comma 9, del d.lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). A tal fine la commissione d'esame tiene conto anche delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente di cui all'articolo 1, comma 30, della legge 13 luglio 2015, n. 107. Il colloquio si svolge sulle quattro discipline individuate ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettera b), del d.m. 13/2026, al fine di verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri di ciascuna disciplina, la capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite e di argomentare in modo critico e personale, nonché il grado di responsabilità e maturità raggiunto. Esso concorre alla valutazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze del candidato, nonché del grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio, anche tenuto conto dell'impegno dimostrato nell'ambito scolastico e in altre attività coerenti con il percorso di studio, nonché del grado di responsabilità o dell'impegno evidenziati in azioni particolarmente meritevoli – documentate nel Curriculum della studentessa e dello studente - in una prospettiva di sviluppo integrale della persona.

Il colloquio ha inizio con una breve riflessione del candidato sul proprio percorso scolastico e personale, anche alla luce delle informazioni contenute nel Curriculum e dello studente. Il colloquio prosegue con la proposta di domande e approfondimenti sulle quattro discipline di cui all'art. 1, co.1, lettera b), del d.m. 13/2026, al fine di evidenziare il grado di responsabilità e maturità raggiunto dal candidato in ordine all'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline e alla capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite per argomentare in maniera critica e personale. Nel corso del colloquio il candidato analizza criticamente e correla al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito delle attività di formazione scuola-lavoro o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato. Per i candidati esterni la relazione o il lavoro multimediale hanno ad oggetto l'attività di cui all'articolo 14, comma 3, ultimo periodo, del d.lgs 62/2017. Inoltre, il colloquio verifica le competenze di educazione civica, di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, e alle linee guida di cui al decreto ministeriale 7 settembre 2024, n. 183, come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe. Infine, nell'ambito del colloquio, viene effettuata la discussione degli elaborati relativi alle prove scritte. La commissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, valorizzandone soprattutto i nuclei tematici fondamentali e la dimensione pluridisciplinare e interdisciplinare. Nella conduzione del colloquio, la commissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali per i licei e delle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali.

Ai sensi dell'art. 13, co. 2, lettera d), secondo periodo, del d.lgs. 62 del 2017, nel caso in cui il candidato interno abbia riportato, in sede di scrutinio finale, una valutazione del comportamento pari a sei decimi, il colloquio ha altresì a oggetto la trattazione dell'elaborato di cui all'art. 3, lettera a), sub iv.

## 7.5 Griglia di valutazione prove scritte e colloquio

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A- Analisi e interpretazione di un testo letterario

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati - max 60 punti

INDICATORI	DESCRITTORI E PUNTEGGI					VALUTAZIONE
	1-3	4-5	6	7-8	9-10	
1A) Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo del tutto disorganizzato/ non pianificato	Pianificazione non evidente, testo frammentario/ incompleto	Testo strutturato in modo semplice	Testo chiaro ed organizzato	Testo pienamente strutturato	___/10
1B) Coesione e coerenza testuale	Assenti	Scarse	Parziali	Adeguate	Complete	___/10
2A) Ricchezza e padronanza lessicale	Totalmente inadeguate	Non sempre adeguate	Limitate/ colloquiali	Discrete	Complete	___/10
2B) Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Assenti	Numerosi e gravi errori	Sostanziale; parziale	Con qualche imprecisione	Completa; adeguato	___/10
3A) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Assenti	Limitati	Parziali	Presenti	Pertinenti	___/10
3B) Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Assenti	Limitati	Poco articolati	Discretamente articolati	Argomentati	___/10
<b>PUNTEGGIO INDICAZIONI GENERALI</b>						___/60

TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano - max 40 punti

INDICATORI	DESCRITTORI E PUNTEGGI					VALUTAZIONE
	1-3	4-5	6	7-8	9-10	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	1-3	4-5	6	7-8	9-10	___/10
	Ignorato e/o disatteso	Limitato	Parziale	Complessivo	Completo	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	1-3	4-5	6	7-8	9-10	___/10
	Assente	Scarsa	Parziale	Discreta	Completa	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e testuale (solo le voci richieste)	1-3	4-5	6	7-8	9-10	___/10
	Gravemente carente/scorretta	Imprecisa, superficiale	Sostanzialmente corretta, ma limitata	Adeguate	Appropriata	
Interpretazione corretta e articolata del testo	1-3	4-5	6	7-8	9-10	___/10
	Assente e/o del tutto scorretta	Poco corretta	Parziale	Sostanzialmente corretta	Corretta	
<b>PUNTEGGIO TIPOLOGIA A</b>						___/40
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>						___/100
<b>VOTO</b>						___/20

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B-ANALISI E PROFUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati - max 60 punti

INDICATORI	DESCRITTORI E PUNTEGGI					
	1-3	4-5	6	7-8	9-10	VALUTAZIONE
<b>1A) Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	Testo del tutto disorganizzato/ non pianificato	Pianificazione non evidente, testo frammentario/ incompleto	Testo strutturato in modo semplice	Testo chiaro ed organizzato	Testo pienamente strutturato	___/10
<b>1B) Coesione e coerenza testuale</b>	Assenti	Scarse	Parziali	Adeguate	Complete	___/10
<b>2A) Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Totalmente inadeguate	Non sempre adeguate	Limitate/ colloquiali	Discrete	Complete	___/10
<b>2B) Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Assenti	Numerosi e gravi errori	Sostanziale; parziale	Con qualche imprecisione	Completa; adeguato	___/10
<b>3A) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Assenti	Limitati	Parziali	Presenti	Pertinenti	___/10
<b>3B) Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Assenti	Limitati	Poco articolati	Discretamente articolati	Argomentati	___/10
<b>PUNTEGGIO INDICAZIONI GENERALI</b>						<b>___/60</b>

**TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo - max 40 punti**

INDICATORI	DE SCRITTORI E PUNTEGGI					
	1-6	7-8	9-10	11-12	13-15	VALUTAZIONE
<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	Assente/scorretta	Limitata	Essenziale	Sostanzialmente corretta	Corretta	___/15
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</b>	Assente/ gravemente carente	Limitata con scorrettezze diffuse	Sufficiente	Adeguate	Completa	___/15
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>	1-3	4-5	6	7-8	9-10	
	Assenti/non pertinenti	Limitate	Parziali	Abbastanza precise	Adeguate	___/10
<b>PUNTEGGIO TIPOLOGIA C</b>						<b>___/40</b>
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>						<b>___/100</b>
<b>VOTO</b>						<b>___/20</b>

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità**

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati - max 60 punti

INDICATORI	DESCRITTORI E PUNTEGGI					VALUTAZIONE
	1-3	4-5	6	7-8	9-10	
<b>1A) Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	Testo del tutto disorganizzato/ non pianificato	Pianificazione non evidente, testo frammentario/ incompleto	Testo strutturato in modo semplice	Testo chiaro ed organizzato	Testo pienamente strutturato	___/10
<b>1B) Coesione e coerenza testuale</b>	Assenti	Scarse	Parziali	Adeguate	Complete	___/10
<b>2A) Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Totalmente inadeguate	Non sempre adeguate	Limitate/ colloquiali	Discrete	Complete	___/10
<b>2B) Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Assenti	Numerosi e gravi errori	Sostanziale; parziale	Con qualche imprecisione	Completa; adeguato	___/10
<b>3A) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Assenti	Limitati	Parziali	Presenti	Pertinenti	___/10
<b>3B) Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Assenti	Limitati	Poco articolati	Discretamente articolati	Argomentati	___/10
<b>PUNTEGGIO INDICAZIONI GENERALI</b>						___/60

TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità - max 40 punti

INDICATORI	DESCRITTORI E PUNTEGGI					VALUTAZIONE
	1-3	4-5	6	7-8	9-10	
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi</b>	Assenti	Limitate	Essenziali	Sostanzialmente corrette	Corrette	___/10
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	1-6	7-8	9-10	11-12	13-15	
	Gravemente carente	Scarso	Parziale	Discreto	Chiaro	___/15
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	1-6	7-8	9-10	11-12	13-15	
	Assenti/ non pertinenti	Molto limitate	Parziali	Semplici e corrette	Appropriate	___/15
<b>PUNTEGGIO TIPOLOGIA C</b>						___/40
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>						___/100
<b>VOTO</b>						___/20

## Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della seconda prova scritta di matematica:

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	
<b>Comprendere</b> Analizzare il testo del problema. Identificare i dati e interpretarli. Tradurre i concetti nei codici grafico-simbolici necessari	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Non riesce a analizzare correttamente la situazione problematica e ha difficoltà a individuare e mettere in relazione i concetti chiave</li> <li>Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto</li> <li>Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto</li> </ul>	1	
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza la situazione problematica con difficoltà e in modo parziale. Individua in modo incompleto i concetti chiave e/o le relazioni tra questi</li> <li>Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato</li> <li>Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori</li> </ul>	2	
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza</li> <li>Identifica e interpreta i dati quasi sempre corretto</li> <li>Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza</li> </ul>	3	
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra essi in modo pertinente</li> <li>Identifica e interpreta i dati correttamente</li> <li>Usa i codici grafico-simbolici matematici con precisione</li> </ul>	4	
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra essi in modo pertinente</li> <li>Identifica e interpreta i dati correttamente</li> <li>Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione</li> <li>Effettua con sicurezza i collegamenti e li argomenta con chiarezza e precisione</li> </ul>	5	.....
<b>Individuare</b> Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Non conosce/consce superficialmente i concetti matematici necessari per la risoluzione della situazione problematica</li> <li>Non è in grado di individuare le opportune strategie</li> </ul>	1	
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica</li> <li>Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà e incertezza</li> <li>Dimostra di avere non avere padronanza degli strumenti matematici</li> </ul>	2	
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua strategie risolutive adeguate, anche se con qualche incertezza, per la risoluzione della situazione problematica</li> <li>Individua concetti e strumenti matematici da applicare in modo corretto</li> <li>Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici, seppur con qualche incertezza</li> </ul>	3	
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua diverse strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica</li> <li>Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità</li> <li>Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici e applica il pensiero critico</li> </ul>	4	
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ha completa padronanza dei concetti matematici utili alla risoluzione della situazione problematica</li> <li>Individua gli strumenti matematici più adeguati e efficaci, riconoscendo concetti diversi e relazioni tra essi, individua con sicurezza la strategia più adeguata</li> <li>Ha completa padronanza degli strumenti matematici, introduce elementi di personalizzazione nella risoluzione</li> </ul>	5-6	.....
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b> Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Non riesce a applicare la strategia risolutiva</li> <li>Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto</li> <li>Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo</li> </ul>	1	
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato</li> <li>Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto</li> <li>Esegue numerosi errori di calcolo</li> </ul>	2	
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente con qualche imprecisione</li> <li>Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato</li> <li>Esegue qualche errore di calcolo, e non riesce a analizzare la correttezza del risultato</li> </ul>	3	
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente</li> <li>Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici in modo appropriato</li> <li>Esegue i calcoli in modo corretto e accurato</li> </ul>	4	
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo</li> <li>Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti</li> </ul>	5	.....

		<ul style="list-style-type: none"> <li>matematici con abilità e in modo appropriato</li> <li>Esegue i calcoli in modo corretto e accurato, riesce a verificare la correttezza del risultato</li> </ul>		
<p><b>Argomentare</b> Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva</li> <li>Commenta con linguaggio matematico non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo</li> <li>Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema</li> </ul>	1	
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva</li> <li>Commenta con linguaggio matematico adeguato ma non sempre rigoroso i passaggi fondamentali del processo risolutivo</li> <li>Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema</li> </ul>	2	
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva</li> <li>Commenta con linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza i passaggi del processo risolutivo</li> <li>Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema</li> </ul>	3	.....
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva</li> <li>Commenta con ottima padronanza del linguaggio matematico i passaggi fondamentali del processo risolutivo</li> <li>Valuta costantemente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema</li> <li>Mostra di aver fatto propria la materia, strategie risolutive, capacità di presentare la propria idea con chiarezza e semplicità</li> </ul>	4	.....
<b>PUNTEGGIO</b>				.....

Il voto in ventesimi si ottiene dividendo il punteggio totale per 5.

### Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				



Firmato digitalmente da  
VALDITARA GIUSEPPE  
C = IT  
O = MINISTERO  
DELL'ISTRUZIONE

### 7.6 Altre eventuali attività in preparazione dell'Esame di Stato

Le simulazioni delle prove scritte, come stabilito nei Consigli di Classe sono state effettuate:

- Matematica 18 Febbraio, 15 Aprile, 13 maggio;
  - Italiano 21 Novembre, 23 Gennaio, 25 Marzo, 25 maggio.
- Simulazione prova orale nei giorni 26 27 29 Maggio.

## **8 APPENDICE NORMATIVA**

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente Ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998 e dell'art. 17, comma 1, del D.Lgs. 62/2017.

### **IL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>FIRMA</b>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	T.C.	
DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT	G.P.	
MATEMATICA	S. M	
FISICA	M. G.	
BIOLOGIA CHIMICA E SCIENZE DELLA TERRA	N. F.	
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	A. V.	
STORIA	V. Z.	
FILOSOFIA	V. Z.	
DISCIPLINE SPORTIVE	B. N.	
SCIENZE MOTORIE	P. T.	

Modena, .....

<b>L'Insegnante</b>	<b>Gli Allievi</b>
<hr/>	<hr/> <hr/>